

**השאלוּ עִמָּגֵיא הַגֶּג' - מְאתָ : סִינִי גַּן**



- מה אתה עושה בימים אלה ?

מנסה לנוח מהעבודה הקודמת, מהפש עבודה חדשה, שומע כמה שיווטר מוזיקה. עובד על הרחבת העונגה שבת, על גירסה 2 של ארגטור התוכן המזיקלי "לוריד", ועל פרויקט שכרגע יישאר סודי. ספציפית היום אני רואה את פורטוגל מפסידים בצורה מביכה לשוויז, וכותב ביקורת על החדש של קולדפלוי עברו ויינט (הוא מסריה).

- מהו השיר שגורם לך להתאהב במוזיקה ?

מי זכר? זה נראה היה "פזמון ליקינטון", ששרו לי כשיר ערש בגיל שלוש, למרות שאינו זכר את עצמו בבירור בגיל מאוחר יותר, שומע בלופים את קטע המעבר האינסטרומנטלי ב"למה ליבך כמו קרה" של גידי גוב.

- מה מدلיך אותך מבחינה יצירתיות ?

יצירתיות, חופש, אתגרים. דף נייר ריק ועת ביד.

- מהו הצליל האהוב עליויך ?

יש יותר מדי. במוזיקה מוקלטת יש לוי הולשה לתיפוף עם מברשות, להזוצרה עם עמעם, לגיטרה סלייד, לكونטרה-באס שמן ונמוך, לסינטיסיזר מוג נמוך. ב"צליל מכון" של קלפטר יש אקורד אחד יפהפה ששובר את לבי בכל פעם. ציפורים, רשות של אבק בתקליטי ויינל, צדים, פעמוניים מכל סוג כמעט.

- אם הייתה קורא מחשבותיו של מי הייתה רוצה לקרוא ?  
אלן מור, הגאון שייצר את הקומיקס Watchmen, בין השאר. לויס קרול. לאונרד כהן. הייתה מצין גם את בוב דילן אבל "croniques", חלק 1" שלו הוא כמו לשכת יום שלם בתחום הראש שלו. באיזשהו מקום מעניין אותן לדעת על מה החשיבות בחורות כמו בריטני או נינט שאון להן רגע בלבד.

- אם יכולה לשוטט בזמן, באיזו תקופה הייתה רוצה לבקר ?  
השנתיים הספורות שלפני קום המדינה, שימוש מה מرتקות אותה למרות שהציונות והחלוציות ממנית והלאה. אם אפשר גם לקפוץ ולפעוף עם לאונרדו דה וינצ'י, זה יהיה נחר.

- מהו האלבום או השיר שהשפיע עליויך יותר מכל ?  
התשובה לשאלת הזו נזילה ומתחילה יותר משולנית של כספית.

- עם איזה אמן (חי/מת) הייתה רוצה לעבוד ? ולמה דוקא אותו ?  
היתה שמח לבנות שבוע שלם עם יהודה עמיחי המנוח, כי הוא השפיע על חי אולי יותר מכל זר אחר. הייתה רוצה שהוא לא יהיה לי זר יותר.

- מה מוציא אותך מדעתך ?  
אנשים שלא מאתה. הבורות והאטימות שהופכות לערכיהם נעלים על פני הידע והסקנות. העובדה ש"תרבות" הפכה ל"בידור" ו"בידור" הפך לבור זבל של כל מה ששפלו ועלוב. התפרקות המהירה והמערכתית של כל מה שאמור לשרת את האזרחה במדינה הזו. הסגידה העיוורת לאלהי הממון המיידי על חשבונו חינוך, רוחה, איכות חיים, מחשבה לעתיד וכל דבר אחר, בעצם.

- מה מצחיק אותך ?  
החברה שלי היא האדם הכى מצחיק שאני מכיר, אבל הרשימה יכולה להימשך לעד, מקומיקס, ספרים וטלזיזיה ועוד דברים קטנים שאני רואה ברחוב ורק אני מצחיק לעצמי בגללם.

- מה הדבר המטורף ביותר שעשית ?  
החליטתי להקים ליביל בתקופה בה העולם כולו מפסיק לנחות מוזיקה. למרבה הפליא, זה די הצלחה.

- מה מביך אותך ?  
בדרכך כל אני זה שמביך את הסובבים אותי.

- מה הדבר המטופש ביותר שעשית ?  
כל דבר שבזמנו נראה לי מטופש, היום נראה לי חביב.

- איך הייתה משפר את העולם ?

זו שאלת שאני שואל את עצמי מדי יום וудין לא מצאתiT תשובה משכנעת. במציאות העומדים לרשoti, אני לא מרגיש שאני יכול לעשות מספיק.

- מהי החולשה הכי גדולה שלך ?

קריפטוניות.

- איפה תהיה עוד 10 שנים ?

אל תשאל שאלות מפחידות כללה !

צילום: מתוך עמוד הפייסבוק של Hiss Records

גיא חגיל', עורך וכותב אתר המוזיקה עונג שבת, מבקר המוזיקה של ynet ומנהל הליביל Hiss Records ובנadam חביב למדוי